

DOSSIER DE PRESSE 2017

The poster features a vibrant green classic car, likely a Chevrolet, with a license plate that reads 'P138139'. A large, bright yellow hibiscus flower with a red center is positioned above the car. The background is a soft, cloudy sky. The text is overlaid on the top half of the image.

LA SEYNE-SUR-MER

FESTIVAL CUBAIN BAYAMO

15-23 JUILLET 2017

**CAÑA SANTA - CABRERA Y SUS AMIGOS
NG LA BANDA Y MANOLIN EL MEDICO DE LA SALSA
PACHITO ALONSO Y SUS KINI KINI**

Il reste fidèle depuis juillet 2000 à une programmation 100 % cubaine qui présente non seulement de la musique mais également d'autres richesses de la culture cubaine à travers des expositions, des ateliers de danse, des rencontres avec les artistes. C'est un festival à taille humaine qui regroupe toutes les générations dans un lieu magique du Sud-Est de la France.

Samedi 15 et Dimanche 16 juillet – Maison Jean Bouvet

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 : Stage de salsa niveau débutant

Mercredi 19 juillet – 18h – Bibliothèque du Clos Saint Louis

Conférence sur le thème « Le mouvement de la Trova" par Jesus Cabrera Maderas suivie d'un concert.

Du vendredi 21 au dimanche 23 juillet – Maison Jean Bouvet

Stage de Salsa :

Intermédiaire : de 9 h à 12 h - Avancé : de 13 h30 à 16 h30

Du vendredi 21 au dimanche 23 juillet – Concerts au Fort Napoléon

Chaque soirée démarre à partir de 20h avec le trio Caña Santa qui invite cette année quatre musiciens.

A 22 h, un orchestre différent chaque soir

21 juillet : Rey Cabrera y sus amigos (Son)

22 juillet : NG la Banda y Manolin el medico de la Salsa (Timba, Salsa)

23 juillet : Pachito Alonso y sus kini kini (salsa)

Autour des concerts du 21 au 23 juillet au Fort Napoléon à partir de 20H

- **Exposition** de photographies des œuvres de Bernard Asset "Fidèles Américaines".
- **Espace-vente** de livres, CD et DVD consacré à la culture cubaine
- **Les Afters du festival**
Après les concerts, les « afters » animés par DJ FAB El Calvo.
- Buvette et petite restauration pour la convivialité des soirées.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tel. 06.28.90.24.76 – www.bayamo.fr

Tarifs concerts Fort Napoléon (hors frais de location)

Soirée (à partir de 20h) : 17 €

Pass festival (3 soirées 21-22-23 juillet) : 45 €

Billetterie :

- Office de Tourisme des Sablettes : 04 98 00 25 70
- Ticketnet : Auchan – Cora – Cultura – E.Leclerc – Virgin Megastore – Le Progrès
Tél. : 0892 390 100 (0,34 euro/mn) – www.ticketnet.fr
- Fnac – Carrefour – Géant - Systeme U - Intermarché
Tél. : 0892 683 622 (0,34 euro/mn) – www.fnac.com
- Au Fort Napoléon du 21 au 23/07 à partir de 19h30 dans la limite des places disponibles.

Tarifs stages de salsa :

Niveaux débutant ou débutant + : 35 euros la journée

Niveaux intermédiaire ou avancé : 50 euros les trois demi-journées.

Réservation obligatoire au 06.28.90.24.76

Quelques recommandations :

Face aux risques liés à la puissance sonore, nous recommandons aux parents de ne pas venir accompagnés d'enfants de moins de cinq ans.

Les pique-niques et boissons venant de l'extérieur sont interdits dans l'enceinte du Fort Napoléon.

Les tickets de spectacles ne sont ni repris ni échangés.

Il est impossible de monter au Fort Napoléon avec son véhicule. Une navette gratuite est mise à votre disposition en bas du Fort de 19h30 à 23h

ORGANISATION

Festival organisé par l'**association Bayamo** en partenariat avec la Ville de La Seyne sur Mer, le Conseil départemental du Var, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec le soutien de la communauté d'agglomération Toulon-Provence-Méditerranée.

Partenaires privés : Havana Club, Garage Pascal La Seyne-sur-mer, Théâtre Europe, Imprimerie Sira.

FORT NAPOLEON (chemin Marc Sangnier)

CAÑA SANTA

Vendredi 21 - samedi 22 - Dimanche 23 juillet à partir de 20h

(Salsa, bolero, nueva trova)

Comme le veut la tradition du festival, le trio ouvre les soirées musicales à partir de 20h. Il est entouré cette année de quatre musiciens : chanteuse, saxophoniste, percussionniste et tromboniste, venus d'horizons différents, qui apportent chacun une couleur et une sensibilité.

Cette soirée nous fera découvrir toute la richesse de la musique cubaine à travers de nouvelles compositions et arrangements préparés pour cette occasion unique.

Oswaldo Valdez Zambrano, directeur musical, piano, canto

Jorge Luis Jimenez Perez, saxofon tenor, percusiones menores, coro

Rafael Genisio Riopedre, percusiones, coros

Invités :

Mildreys Duquesne, cantante leader

Andres Perez Jane, saxofon baryton

Thierry Gau, trombon

Edilberto Vega Alvarez

Allan Gonzalez, percusion

REY CABRERA Y SUS AMIGOS

Vendredi 21 juillet à 22h00 - (Son)

Rey Cabrera est originaire de Santiago de Cuba et a grandi avec la musique traditionnelle campesina et le Son. Auteur-compositeur interprète et virtuose du tres, guitare cubaine à trois cordes doubles, il fête cette année ses 50 ans de carrière.

Il a travaillé avec de grands musiciens tels qu' Eliades Ochoa, Benito Suarez. Il a été directeur du groupe Trinchera Agraria. Pendant plus de 20 ans il a accompagné Maria Ochoa en tant que directeur de Corazón de Son avec des tournées internationales.

Depuis 2003, il a créé le septeto "Rey Cabrera y sus amigos" composé d'excellents musiciens qui invitent le public à découvrir l'héritage de cette musique traditionnelle, véritable voyage à travers le Son, le Changui, le cha cha cha, le bolero.

Rey Cabrera Castellanos, tres, voz

Nelson Garzon Delis, Voz, percusion menor

David Ramos Torres, piano

Adrian Nicolas Sanchez Da Costa, trompeta

Oswaldo Humberto Gonzales Matamoros, Baby bass

Leonid Muños Hernandez, percusion

Ruben hernandez Gonzalez, trompeta

NG LA BANDA Y MANOLIN EL MEDICO DE LA SALSA, invité spécial

Samedi 22 juillet à 22h00 - (Timba, Salsa)

NG LA BANDA

José Luis Cortés dit "el toscó", flutiste, commence sa carrière dans de grands orchestres qui ont marqué l'histoire musicale cubaine : Los Van Van et Irakere. En 1988 il fonde avec d'autres musiciens talentueux, la orquesta Nueva Generación (NG) La Banda. Avec cet orchestre, il crée de nouvelles sonorités. Les spécialistes le considèrent comme le créateur de la Timba (style musical) avec son premier album en 1989 "en la calle". José Luis Cortés est aussi un virtuose du jazz. NG la banda est l'un des plus grands orchestres cubains de sa génération.

José Luis Cortes González, flauta y Director
Francisco Antonio Cala González, Vocalista
Ernesto Manuel Arnet Ulacia, vocalista
Damian Serrano Alemán, vocalista
Marino Calzado Cruz, vocalista
José Lazaro Cortes Llacer, teclado
Pedro Sureda Sanches, piano
Genis Armando Fuentes Mullings, bajo
Jose Alan Perez del Valle, bateria
Ramon Alfredo Lujan Tamayo, conga
Leorge Ernesto Laza Luis, bongo
Jose Luis Hernández Núñez, saxo Tenor
Yasmel González Perez, saxo Alto
Lazaro Antonio Gonzalez Valdez, trompeta
Carlos Cesar Rodríguez Betancour, trompeta

MANOLIN, el medico de la salsa

Manuel Gonzalez Hernandez semblait destiné à une carrière médicale. En 1992 il obtient son diplôme de médecin mais finit par choisir la musique. Il chante au Cabaret Capri pendant plus d'un an et est engagé pour une tournée au Mexique. A son retour, il forme son groupe et dès 1994 enregistre son premier C.D, *Una aventura loca* avec un succès foudroyant. Avec le thème *La Bola*, connu sous le nom de *Arriba de la Bola*, il pulvérise tous les records de ventes. Le thème se propage à travers l'Amérique Latine, l'Europe, le Japon et les Etats-Unis. Le médecin - chanteur devient Manolín, *El Médico de la Salsa*.

PACHITO ALONSO Y SUS KINI KINI

Dimanche 23 juillet à 22h00 - (Salsa)

Pachito Alonso est né à Santiago de Cuba dans une famille de musiciens. En 1973, il rejoint le célèbre orchestre de son père Pacho Alonso, créateur du rythme *pilón*. A la disparition de ce dernier en 1982, il dirige l'orchestre qu'il rebaptise "Pachito Alonso y sus Kini Kini" Lauréat de nombreux prix, il a depuis enregistré onze albums et parcouru l'Europe, l'Amérique latine et les États-Unis pour faire découvrir sa musique. Il a joué dans des événements majeurs tels que Latin Grammy , Playboy Jazz Festival de Los Angeles, Festival de Jazz à Austin, Texas. Pachito Alonso a été le premier artiste cubain engagé par un label européen (CBS Espagne) et le seul qui a joué à la Maison Royale Espagnole. Son répertoire est riche allant du boléro à la cumbia, guaracha, merengue, salsa, cha cha cha ou *pilón*.

Autour des concerts du 21 AU 23 juillet

(Entrée libre aux personnes munies d'un billet de la soirée)

Exposition de photographies de Bernard Asset «Fidèles Américaines»

Bernard Asset est spécialisé dans la photo d'automobile et a fait de la photo de F1 sa spécialité pour laquelle il est reconnu. La fondation Cartier présente d'ailleurs en ce moment l'une de ses œuvres pour l'exposition « Autophoto ».

C'est en voyant le film de Wim Wenders en 1999, Buena Vista Social Club, que Bernard Asset tombe sous le charme de Cuba, de sa musique et de la nonchalance de ceux qui la jouent, de ses façades coloniales décrépies et des ses vieilles américaines pas toujours rutilantes.

Il séjourne une première fois à La Havane en 2006, avant de revenir à cinq reprises, l'occasion de sillonner jusqu'à la pointe sud-est, en passant par Guantanamo et Santiago, de découvrir l'Ouest, via Pinar del Rio et Vinales ou de se concentrer sur Trinidad.

En attendant un prochain séjour sur l'île et la sortie d'un livre qui lui sera consacré, Bernard Asset vient d'ouvrir une galerie à Bandol, pour exposer et proposer son travail. (Ph'Auto Gallery, 15, rue des Tonneliers 83150 Bandol).

www.bernardasset.com

Espace ventes

Les livres (en partenariat avec la librairie Charlemagne).

Cet espace propose au public des ouvrages sur la culture cubaine dans différents domaines tels que les Arts Plastiques, la musique, l'Histoire, la géographie, l'économie ... et permet de découvrir des auteurs cubains.

Les CD-DVD

Avec CD Diffusion, petite structure indépendante de distribution de CD et DVD. Spécialisée dans la musique classique, elle distribue également depuis 2006 les labels de musique de Cuba. A ce jour, près de 600 références importées directement de la Grande Île. Durant les trois soirées de concerts, le stand présentera un grand choix de musiques cubaines à des prix sympathiques, avec notamment les artistes qui fréquentent le Fort Napoléon et toutes les stars cubaines d'hier et d'aujourd'hui. Vous pouvez écouter des extraits sonores en consultant www.cddiffusion.fr

Buvette – petite restauration

Les « Afters » du festival : Les « afters » se poursuivront cette année au Fort Napoléon afin de continuer ce moment convivial entre le public et les musiciens qui se prêtent volontiers à cet exercice. Ces moments de fête seront animés par DJ Fab el Calvo.

FESTIVAL HORS LES MURS

BIBLIOTHEQUE DU CLOS SAINT LOUIS (Avenue Henri Guillaume)

CONFERENCE suivie d'un concert (entrée libre)

Mercredi 19 juillet 2016 à 18h

Conférence sur le thème "le mouvement de la trova" par Jesus Cabrera Maderas, licencié en éducation musicale.

Au début du XXème siècle, apparaît une génération d'auteurs-interprètes qui chantent en s'accompagnant à la guitare, seuls, parfois en duo ou en trio, des chansons sentimentales et des chroniques sociales. Pepe Sanchez est considéré comme le père de la Trova (1856-1918). Sindo Garay (1867-1968) fut le prince des troubadours. La conférence montrera l'évolution de la Trova à nos jours.

MAISON JEAN BOUVET (114, chemin des moulières – La Croix Palun)

Stages de salsa Avec Lily de Cuba

Formée à l'Ecole Nationale d'Art de La Havane, elle œuvre pour le développement de la culture cubaine à travers des cours et des ateliers de danse populaire cubaine: salsa, cha cha cha, mambo, rumba, pilon, mozambique. Lily est responsable artistique de la compagnie de danse et musique Marsicuba et chorégraphe de la compagnie Echo Caribe

L'objectif des stages est de découvrir ou approfondir la danse qui est omniprésente dans la vie quotidienne des cubains. Assimiler les rythmes, apprendre à guider, se libérer des codes européens pour une plus grande liberté.

Niveau débutant

Samedi 15 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Niveau débutant + (6 mois à 1 an de pratique)

Dimanche 16 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Niveau intermédiaire

Vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juillet de 9h à 12h.

Niveau avancé

Vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juillet de 13h30 à 16h30